

ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീശക്തി പ്രമേയമാക്കി ഗേറ്റ്‌വേ ലിറ്റ് ഫെസ്റ്റ് ഫെബ്രുവരിയിൽ.

Advisors

Adoor Gopalakrishnan
Subodh Sarkar
Sitanshu Yashaschandra
K Satchidanandan
Laxman Gaikwad
C. Gouridasan Nair
Bose Krishnamachari
Sachin Ketkar
Uma da Cunha
S Prasannarajan

Festival Director

Mohan Kakanadan

Executive Directors

Sabarinath M
Joseph Alexander
KJ Bennychan

മുംബൈപ്രാദേശിക ഭാഷാ സാഹിത്യകാരുടെ ഏറ്റവും വലിയ ഇന്ത്യൻ - വേ ലിറ്റ്‌വേദിയായ ഗേറ്റ് ഫെസ്റ്റിന്റെ നാലാം പതിപ്പ് 2018 ഫെബ്രുവരിൽ 22 മുതൽ 24 വരെ എൻഎ യി.പി.സി.ൽ അരങ്ങേറും .ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീശക്തി എന്നതാണ് ഇത്തവണ കേന്ദ്ര പ്രമേയം . ചലച്ചിത്ര കാരികളും എഴുത്തുകാരുമായ 20 പ്രമുഖർക്കു പുറമെ 20 ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ നിന്നായി പ്രസിദ്ധരും ഉയർന്നു വരുന്നവരും ഉൾപ്പെടെ 50 വനിതാ എഴുത്തുകാർ ഫെസ്റ്റിൽ പങ്കെടുക്കും.

പ്രാദേശിക ഭാഷാ സാഹിത്യത്തിനുള്ള ഏറ്റവും പ്രമുഖ വേദിയായ ഗേറ്റ് വേലിറ്റ്‌ഫെസ്റ്റ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നത് മുംബൈ കേന്ദ്രമായ മലയാളം പ്രസിദ്ധീകരണം കാക്കയും വാർത്താ വിനിമയ സ്ഥാപനമായ പാഷൻഫോർ കമ്മ്യൂണിക്കേഷനും)P4C) ചേർന്നാണ് .ആസാമീസ്, അഹിരാണി, ബംഗാളി, ഭോജ്പുരി, ഇംഗ്ലീഷ്, ഗുജറാത്തി, ഹിന്ദി, ഖാസി, കാശ്മീരി, കൊങ്കണി, കൊസാലി, മലയാളം, മറാത്തി, മണിപ്പുരി, മൈഥിലി, ഒഡിയ, പഞ്ചാബി, സിന്ധി, തെലുങ്ക്, കന്നട, തമിഴ് സാഹിത്യ രംഗത്തു നിന്നുള്ള അറിയപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരാണ് ത്രിദിന സാഹിത്യ മഹാസംഗമത്തിൽ പങ്കെടുക്കുക.

"ഗേറ്റ്‌വേലിറ്റ്‌ഫെസ്റ്റിന്റെ കഴിഞ്ഞ മൂന്നു പതിപ്പുകളിലായി മിക്കവാറും എല്ലാ ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ നിന്നുമായി ഇരുനൂറ്റിൽ പരം പ്രമുഖ എഴുത്തുകാർ പങ്കെടുക്കുകയും ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ നവീന പ്രവണതകളെക്കുറിച്ച് ചർച്ചകളിലേർപ്പെടുകയും കാഴ്ചപ്പാടുകൾ പങ്കുവെക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട് കഴിയുന്നോടും ഓരോ വർഷം . ഫെസ്റ്റിന്റെ ഗാംഭീര്യവും വ്യാപ്തിയും വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ്". ലിറ്റ്‌ഫെസ്റ്റ് ഡയറക്ടർ മോഹൻ കാക്കനാടൻ പറഞ്ഞു.

കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ 2017ലെ യുവപുര സ്കാറിനർഹരായ എഴു യുവ എഴുത്തുകാരികൾ പങ്കെടുക്കുന്ന സെഷനാണ് ഇത്തവണത്തെ പ്രത്യേകതകളിലൊന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലെ .പുത്തൻകുറ്റുകാരായ എഴുത്തുകാരികൾ, സ്ത്രീകളുടെ ആത്മകഥാപരമായ തുറന്നെഴുത്തുകൾ, സാഹിത്യത്തിലെ പ്രാന്തവൽകൃത ധാരകൾ, വിവർത്തനങ്ങൾ എന്നീ വിഷയങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടും.

'ഓരോ ഇന്ത്യൻഭാഷയിലും ലബ്ധ പ്രതിഷ്ഠയും ഉയർന്നു വരുന്നവരുമായ എഴുത്തുകാരികളുടെ വലിയ നിരയുണ്ട് സ്വന്തം പ്രതിഭാവിഭാവനത്താൽ . പ്രശസ്തരാണിവർ അവരവരുടെ ഭാഷാ വ്യത്യാസങ്ങളിൽ എന്നാൽ . എഴുതുന്നവരു പോലെ ഇംഗ്ലീഷിൽ ഇവരുടെ രചനകൾ ദേശീയ തലത്തിൽ ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്നില്ല ഇത്തരക്കാരെ ദേശീയ . മുഖ്യധാരയിലേക്കാനയിക്കാനുള്ള ശ്രമം കൂടിയാണ് ഫെസ്റ്റിലൂടെ നടത്തുന്നത് . എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ ജോസഫ് അലക്സാണ്ടർ പറഞ്ഞു.



Advisors

Adoor Gopalakrishnan
 Subodh Sarkar
 Sitanshu Yashaschandra
 K Satchidanandan
 Laxman Gaikwad
 C. Gouridasan Nair
 Bose Krishnamachari
 Sachin Ketkar
 Uma da Cunha
 S Prasannarajan

Festival Director

Mohan Kakanadan

Executive Directors

Sabarinath M
 Joseph Alexander
 KJ Bennychan

'ഭാഷാ എഴുത്തുകാർക്ക് ദേശീയ തലത്തിൽ തുല്യ അവസരം ഉറപ്പു വരുത്തുകയും ഭാഷകൾ തമ്മിലു ള്ള വിനിമയങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് ഫെസ്റ്റിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളിലൊന്ന് .

ഭാഷാവൈവിധ്യമുണ്ടെങ്കിലും ഇന്ത്യയിലെ സാഹിത്യ ധാരകൾക്ക് ഒരു പൊതു സ്വഭാവമുണ്ട് ഭാഷകളുടെ ദേശീയോദ്ഗ്രമനവും ദേശീയ . ആഘോഷവുമാണ് ലിറ്റ് ഫെസ്റ്റിൽ നടക്കുന്നത്.' എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ എം.ശബരീനാഥ് പറഞ്ഞു .

ജ്ഞാനപീഠം ജേതാവ് പ്രതിഭാ റേ (ഒഡിയ), സംവിധായിക അപർണാസെൻ(ബംഗാളി), അഞ്ജു മഖിജ (ഇംഗ്ലീഷ്), ജെ ദേവിക. (മലയാളം), ഇന്ദു മേനോൻ(മലയാളം), കനകാ ഹാ (കന്നട, കാർത്തിക വി(തമിഴ്) കെ., മാലിക അമർ ഷേക് (മറാത്തി), നന്ദിനി സുന്ദർ(ഇംഗ്ലീഷ്) നിരുപമാ ദത്ത് (പഞ്ചാബി), പാട്രീഷ്യ മുഖിം (മേഘാലയ), പ്രദ്യു പവാർ (മറാത്തി), പ്രൊഫ. ചല്ലപ്പള്ളി സ്വരൂപറാണി (തെലുങ്ക്), തരണം റിയാസ് (ഉർദു), സുജ സൂസൻ (മലയാളം), തെംസുല ആവൊ (വടക്കു കിഴക്ക്), പദംശ്രീ (ആസാമീസ്) എന്നിവർ ഇത്തവണത്തെ ലിറ്റ് ഫെസ്റ്റിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരിൽ ചിലരാണ്. സംവിധായകൻ അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ബംഗാളി എഴുത്തുകാരൻ സുബോധ് സർക്കാർ, പ്രമുഖ ഗുജറാത്തി കവി ശിതാം ശുയശമന്ദ്ര, മറാത്തി എഴുത്തുകാരൻ ലക്ഷ്മൻ ഗെയ്കാദ്, മലയാളം കവി സച്ചിദാനന്ദൻ, ഗുജറാത്തി എഴുത്തുകാരൻ സച്ചിൻ കേദ്കർ, ആർട്ട് ക്യൂറേറ്റർ ബോസ് കൃഷ്ണമാചാരി, ഉമ ദാ കുഞ്ഞ, പ്രമുഖ പത്രപ്രവർത്തകൻ സിനായർ ഗൗരീദാസൻ ., ഓപ്പൺ മാഗസിൻ പത്രാധിപർ എ സ് .ഫെസ്റ്റിന്റെ ഉപദേഷ്ടാക്കളാണ് എന്നിവർ പ്രസന്നരാജൻ.

പുസ്തക പ്രദർശനം, കവിതാ പാരായണം തുടങ്ങിയ പരിപാടികൾക്കു പുറമേ വിവർത്തനത്തിലെ പുത്തൻ പ്രവണതകൾ, വായനാ ശീലം, ഭാഷകളുടെ പരിണാമം, നാടക വേദിയിലെ സ്ത്രീ സാന്നിധ്യം തുടങ്ങിയ വൈവിധ്യമാർന്ന വിഷയങ്ങളും ഫെസ്റ്റിൽ ചർച്ചചെയ്യപ്പെടും.

2017 ഫെബ്രുവരിയിൽ നടന്ന മൂന്നാമത് ഗേറ്റ്വേ ലിറ്റ് ഫെസ്റ്റിന്റെ മുഖ്യ പ്രമേയം ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിന്റെ സമകാലിക മുഖം എന്നതായിരുന്നു . ബംഗാളി, മറാത്തി, തമിഴ്, പഞ്ചാബി, മലയാളം എന്നീഭാഷകളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചായിരുന്നു ഈ വിഷയത്തിൽ ചർച്ചകൾ നടന്നത്.

