

Advisors

Adoor Gopalakrishnan
Subodh Sarkar
Sitanshu Yashaschandra
K Satchidanandan
Laxman Gaikwad
C. Gouridasan Nair
Bose Krishnamachari
Sachin Ketkar
Uma da Cunha
S Prasannarajan

Festival Director

Mohan Kakanadan

Executive Directors

Sabarinath M
Joseph Alexander
KJ Bennychan

चौथा गेटवे लिटफेस्ट २२ ते २४ फेब्रुवारीदरम्यान

- "भारतीय साहित्यातील महिला शक्ती" हि मध्यवर्ती संकल्पना
- लेखिकांचे सर्वात मोठे स्नेहसंमेलन - २० भाषांतील ५० लेखकांचा सहभाग

मुंबई: भारतीय भाषांतील आघाडीच्या लेखकांचे सर्वात मोठे व्यासपीठ असलेला चौथा गेटवे लिटफेस्ट २२ ते २४ फेब्रुवारी २०१८ रोजी येथील एनसीपीए येथे आयोजित करण्यात आला आहे. भारतीय साहित्यातील महिला शक्ती हि यावर्षीच्या लिटफेस्टची मध्यवर्ती संकल्पना आहे. भाषांतील लेखनासाठी सर्वात प्रतिष्ठेचा समजला जाणारा हा महोत्सव महिला लेखकांचे सर्वात मोठे स्नेह संमेलन ठरणार आहे. या महोत्सवात २० भाषांतील ५० आघाडीच्या तसेच नवोदित लेखिका आणि साहित्य तसेच चित्रपट क्षेत्रातील आघाडीची २० नाव सहभागी होणार आहेत.

प्रादेशिक भाषांतील लेखनाला व्यासपीठ मिळवून देणारा अशा प्रकारचा हा पहिलाच महोत्सव आहे, मुंबई स्थित मल्याळम प्रकाशन संस्था काक्का आणि कम्युनिकेशन कन्सल्टन्सी पॅशन ४ कम्युनिकेशन या संस्थांच्या वतीने या महोत्सवाचे आयोजन करण्यात येते.

आसामी, अहिराणी, बंगाली, भोजपुरी, इंग्रजी, गुजराती, हिंदी, खासी, काश्मिरी, कोंकणी, कोसली, मल्याळम, मराठी, मणिपुरी, मैथिली, ओडिया, पंजाबी, सिंधी, तेलगू, कन्नड आणि तामिळ या भाषांतील ख्यातनाम लेखक तीन दिवस चालणाऱ्या या साहित्य महोत्सवात सहभागी होणार आहेत.

गेल्या तीन महोत्सवांत जवळपास सर्व भारतीय भाषांतील २०० हून अधिक नामांकित लेखकांनी भारतीय साहित्यातील बदलत्या प्रवाहांवर चर्चा करून त्यावर आपली मते मांडली. प्रत्येक वर्षागणिक या महोत्सवाचा विस्तार आणि प्रतिष्ठा वाढत असल्याचे या महोत्सवाचे संचालक मोहन काक्कांदन यांनी सांगितले.

मध्यवर्ती संकल्पनेला अनुसरून, साहित्य अकादमीने २०१७ साली युवा पुरस्काराने गौरविलेल्या सात तरुण लेखिकांचे विशेष सत्र यावर्षीच्या महोत्सवात ठेवण्यात आले आहे. इंग्रजीतील नव्या महिला लेखिका, आत्मचरित्रात्मक तसेच धाडसी लेखन करणाऱ्या लेखिका, दुर्लक्षित विभाग आणि अनुवाद यावरील सत्रे हि यावर्षीच्या महोत्सवाची वैशिष्ट्ये असणार आहेत.

KAAKKA



P4C



Advisors

Adoor Gopalakrishnan
Subodh Sarkar
Sitanshu Yashaschandra
K Satchidanandan
Laxman Gaikwad
C. Gouridasan Nair
Bose Krishnamachari
Sachin Ketkar
Uma da Cunha
S Prasannarajan

Festival Director

Mohan Kakanadan

Executive Directors

Sabarinath M
Joseph Alexander
KJ Bennychan

"प्रत्येक भारतीय भाषेत सशक्त प्रस्थापित आणि नवोदित लेखिकांची खूप नामावली आहे. आपल्या गुणवत्तेच्या जोरावर त्या त्यांच्या विभागात लोकप्रिय आहेत. मात्र इंग्रजीतील लेखिकांचे जसे कौतुक केले जाते, दखल घेतली जाते त्या तुलनेत प्रादेशिक लेखिकांचे काम आणि गुणवत्ता यांची राष्ट्रीय पातळीवर दखल घेतली जात नाही. प्रादेशिक लेखिकांना राष्ट्रीय प्रकाशझोतात आणण्याचा हा प्रयत्न आहे" असे, कार्यकारी संचालक जोसेफ अलेक्झांडर यांनी सांगितले.

"प्रादेशिक लेखिकांना राष्ट्रीय स्तरावर समान संधी देण्यासाठी आणि विभिन्न भाषांतर्गत चर्चेला प्रोत्साहन देण्यासाठी हा महोत्सव सुरु करण्यात आला आहे. भारतात भाषिक विविधता आहे, पण साहित्याचा धागा समान आहे. या महोत्सवात राष्ट्रीय एकात्मता आणि भाषांचा राष्ट्रीय उत्सव साजरा केला जातो", अशी माहिती कार्यकारी संचालक एम सबरीनाथ यांनी दिली.

ज्ञानपीठ पुरस्कार विजेत्या प्रतिभा रे (ओडिया), चित्रपटकर्मी अपर्णा सेन (बंगाली), अंजु माखिजा (इंग्रजी), देविका जे (मल्याळम), इंदू मेनन (मल्याळम), कनका हा (कन्नड), कार्तिका व्ही. के. (तामिळ), मलिका अमर शेख (मराठी), नंदिनी सुंदर (इंग्रजी), निरुपमा दत्त (पंजाबी), पॅट्रिसिया मुखीम (मेघालय), प्रज्ञा पवार (मराठी), प्रो. चलुपल्ली स्वरुपा राणी (तेलगू), तरन्नुम रियाझ (उर्दू), सुजा सुसान (मल्याळम), तेमसुला आओ (ईशान्य), पद्मश्री (असामी) या लेखिका या वर्षीच्या महोत्सवात सहभागी होणार आहेत.

ख्यातनाम चित्रपटकर्मी अडूर गोपालकृष्णन, बंगाली लेखक सुबोध सरकार, ज्येष्ठ गुजराती कवी सीतांशू यशचंद्र, मराठी लेखक लक्ष्मण गायकवाड, मल्याळम कवी के. सतीशचंदन, गुजराती लेखक सचिन केतकर, आर्ट क्युरेटर बोस कृष्णम्माचारी, उमा डा कुन्हा, ज्येष्ठ पत्रकार सी. गौरीदासन नायर आणि नियतकालिक संपादक एस प्रसन्नराजन हे या महोत्सवाचे सल्लागार आहेत.

पुस्तक प्रदर्शन, काव्य वाचन, संवाद यांचा अंतर्भाव या महोत्सवात करण्यात आला आहे. अनुवादातील बदलते प्रवाह, वाचनाच्या बदलत्या सवयी, भाषेची उत्क्रांती, नाट्यक्षेत्रात महिलांचा महिलांचा सहभाग या विविध विषयांवर या महोत्सवात चर्चा होणार आहे.

मागील महोत्सव २५ आणि २६ फेब्रुवारी २०१७ रोजी झाला होता. "भारतीय साहित्याचा समकालीन चेहरा" हि मागील महोत्सवाची मध्यवर्ती संकल्पना होती. बंगाली, मराठी, तामिळ, पंजाबी आणि मल्याळम या निवडक भाषांवर विस्तृत चर्चा झाली होती.

KAAKKA



P4C

